

**Provincia de Buenos Aires - Dirección General de Cultura y Educación - Dirección de Educación Superior Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nº 46 “2 de abril de 1982”**

**Sede: Pueyrredón 1250 - Sub-sede: Pueyrredón 914 - Ramos Mejía - La Matanza**

[**www.instituto46.edu.ar**](http://www.instituto46.edu.ar) **- @instituo.46**

**CARRERA:** Profesorados de Historia

**ESPACIO CURRICULAR:** Historia de América I

**CURSO:** 1 º año.

**CICLO LECTIVO:** 2021**.**

**CANTIDAD DE HORAS SEMANALES**: 3 horas semanales.

**PROFESOR:** Álvarez Matías.

**EXPECTATIVAS DE LOGRO.**

Se espera que lxs futuros profesorxs adquieran:

* Conocimiento del proceso histórico de conformación del continente americano desde su poblamiento hasta la formación del mundo colonial y su periodización.
* Interpretación de las múltiples relaciones entre espacios territoriales y procesos históricos en el mundo precolombino y moderno colonial americano.
* Reflexión crítica acerca de los principales paradigmas historiográficos y antropológicos sobre la conformación histórica del mundo americano.
* Integración de los contenidos históricos en una mirada interdisciplinaria articulada con los distintos campos del saber de las Ciencias Sociales.
* Comprensión de las distintas realidades americanas como producto de sus trayectorias históricas particulares y generales.
* Reconocimiento de la importancia del conocimiento del pasado en relación a la comprensión del presente americano.
* Análisis crítico de diferentes fuentes bibliográficas, cartográficas, documentales, audiovisuales y periodísticas a partir de los contenidos trabajados en la materia.
* Articular los contenidos propios de la asignatura en relación a los contenidos estipulados para 1° y 2° de la Educación Secundaria.
* Valoración del trabajo cooperativo y solidario en la construcción de conocimientos

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CRONOGRAMA DE TEMAS Y LECTURAS** | | |
| **Unidad** | **Tema – Actividad** | **Textos** |
|  | | |
| introducción | Introducción: historia indígena, escritura y literalidad en el mundo precolombino. | 1. Trabajo diagnostico “Encuentro o choque de culturas” 2. Batalla, B.G. “Historias que no son todavía historias”. En: *Historia ¿Para qué?* SXXi eds. Pp. 229-245. |
| I -A | Poblamiento de américa. Introducción a la historia mesoamericana: periodización. Orígenes del urbanismo y el Estado. Primeras civilizaciones en Mesoamérica: olmecas, Teotihuacán, Monte Albán, Mayas. Epiclásico y posclásico mesoamericano. | 1. AAVV. Atlas Histórico de América Latina y el Caribe – UNLa. (Selección) 2. AAVV *Revista otra trama vol 3 “¿De dónde venimos?* FFyL UBA 2023 3. Mandrini, R. *La América aborigen. De los primeros pobladores a la invasión europea*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2013. Cap. 1 y 3. 4. Campagno, M. *El origen de los primeros Estados. La “revolución urbana” en América precolombina*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007. Caps. 2, 4 y 6. 5. Florescano, E. “Los olmecas: el primer reino de Mesoamérica”. Revista UNAM. N38. 2007. |
| I -B | Orígenes del desarrollo imperial azteca. Economía, sociedad e ideología en el posclásico mesoamericano. | 1. Conrad, G. y Demarest, A. *Religión e imperio. Dinámica en el expansionismo azteca e inca.* Cap. 2. 2. AAVV. “El tributo en la economía prehispánica”. En: *Arqueología mexicana* N 124. Pp. 32 - 3. AAVV Cuadernos de Historia “Los Aztecas” . .. 4. Broda. J. “Los estamentos en el ceremonial mexica”. En: Carrasco y Broda (eds) *Estratificación social en la Mesoamérica prehispánica.* INAH. |
| I -C | Andes: introducción a la historia andina. Periodización. Geografía andina: Costa y sierra. Chavin, Nazca, Moche. Tiwanaku. Wari. | * + - 1. AAVV. Atlas Histórico de América Latina y el Caribe – UNLa. (Selección pp 42-61)       2. Ruth, Shady. “La civilización Caral: sistema social y manejo del territorio y sus recursos” En: Boletin de Arqueología N° 10. 2004.       3. Burger, R. “El centro sagrado de Chavín de Huantar”.       4. Galloso “la cultura moche o mochica …”   5. Campagno, M. *El origen de los primeros Estados. La “revolución urbana” en América precolombina*, Buenos Aires, EUDEBA, 2007. Cap. 5.   1. Cuecas, F. “El spondylus en el Perú prehispánico” En: *Revista de estudios sociales.* 2. AAVV “Tiwanaku” En: Colección de historia de Bolivia. | |
| I-D | Incas: orígenes y expansión. Organización social y económica. Religión y cosmovisión. | 1. Pease, F. *Los incas.* Lima. Universidad Catolica del Perú. 2007. Caps.: 2-3-4-5-6-7. 2. Conrad, G. y Demarest, A. *Religión e imperio. Dinámica en el expansionismo azteca e inca.* Cap. 3. 3. Stern, S. *Los Pueblos indígenas del Perú y el desafío de la conquista española*. Madrid, Alianza América, 1987. Cap. 1. 4. Rostworowski, M. *Historia del Tahuantinsuyu.* Lima. IEP. 2006. Cap. 4. 5. Gonzalez, R. L. “La dominación inca: tambos caminos y santuarios”. En: *Nueva historia argentian Vol* I. Ed. Sudamericana. Bs.As. Cap. VIII 6. AAVV “Camino ancestral Qhapaq Ñan Una vía de integración de los Andes en Argentina” pp 24 a 67 | |
| IIA | “Más allá de Mesoamérica y los andes”: sociedades indígenas en los territorios de la actual argentina.  Sociedades circunpuneñas. Guaraníes. Pampa Patagonia. Pueblos indígenas del territorio actual argentino en la conquista. | 1 “ATLAS para la descolonización” págs. 123 a 130  2 Palomeque, S. “El mundo indígena, siglos XVI a XVIII” En: Tandeter, Enrique (dir) Nueva Historia Argentina, Buenos Aires, Sudamericana, 2000, Tomo II, capítulo 3.  -3 Mandrini, R. J. “La historiografía argentina, los pueblos originarios y la incomodidad de los historiadores”. En: Quinto sol [online]. 2007, n.11, pp. 19-38. ISSN 1851-2879. http://www.scielo.org.ar/pdf/quisol/n11/n11a02.pdf | |
| II -B | La conquista de América y el problema de la alteridad cultural. El problema del  reconocimiento indígena. El debate acerca de la naturaleza de los indígenas. La  perspectiva de género clave de interpretación de la conquista. | 1. Todorov, T. La conquista de América. El problema del otro. México, Siglo XXI. 1992. Caps. 1 y 2. 2. CLENDINNEN, Inga. “Fierce and Unnatural Cruelty”: Cortés and CONQUEST OF MÉXICO, in New World Encounters. Edited by Stephen Greeblatt. Berkeley: University of California Press, 1993. TRADUCCION.   3 Molina, F. “Crónicas de la hombría. La construcción de la masculinidad en la conquista de América”.En: Revista Lemir. Revista de Literatura Espalola Medieval y del Renacimiento (Universidad de Valencia,España), Vol 15. 2011. Pp 185-206. | |
|  |  |  | |

**EVALUACIÓN**

Se evaluará de manera permanente el trabajo de lxs estudiantes, procurando que las instancias de evaluación se constituyan en actividades que desarrollen y estimulen los hábitos de lectura y reflexión. En este sentido, la evaluación se orienta a trabajar crítica y reflexivamente sobre los materiales bibliográficos, así como también, articular dichos contenidos con otros recursos tales como materiales audiovisuales, recortes periodísticos, mapas históricos y geográficos, fuentes documentales, diseños curriculares, etc.

Asimismo, la evaluación es concebida como una instancia fundamental para el proceso de enseñanza/aprendizaje ya que permite sondear cómo lxs estudiantes transcurren dicho proceso. En este sentido la evaluación brinda insumos para tomar decisiones áulicas.

Las evaluaciones se instrumentará a partir de:

* **Trabajo diagnóstico**: centrados en lecturas específicas a la unidad introductoria junto a un material y una guía de actividades confeccionada por el docente. Este trabajo permita al docente acercarse a los conocimientos previos de los estudiantes, así como también, conocer el nivel de profundidad y dificultades que puedan presentarse en las lecturas de la bibliografía.
* Dos **exámenes parciales presenciales escritos:**  Estas evaluaciones son de carácter general y de revisión de lecturas. Cada una de ellas, comprenderá a las unidades desarrolladas en cada uno de los cuatrimestres. Estas evaluaciones apuntarán a considerar la lectura rigurosa y la comprensión de los distintos núcleos temáticos abordados en cada unidad. Asimismo, se reforzará esta evaluación con defensas orales de los trabajos escritos.
* **Exposiciones en clases prácticas** temáticas y de carácter grupal acerca de la bibliografía, fuentes documentales y también sobre materiales audiovisuales.
* En caso de **desaprobación** de alguno de los dos cuatrimestres, lxs estudiantes contaran con instancias de **recuperación** hasta dos semanas después de la finalización de la cursada. Aquellxs que no logren aprobar ambos cuatrimestres desaprobarán la cursada y perderán la regularidad en la materia.
* **Examen final,** que abarcará la totalidad del programa y será de carácter integrador, se iniciará con la exposición por parte del alumno de alguno de los temas del programa y continuará con preguntas sobre otros aspectos de la materia.

Los **criterios de evaluación** tenidos en cuenta para las distintas instancias serán:

* Lectura y manejo fluido de la bibliografía.
* Utilización de categorías de análisis y vocabulario específico.
* compromiso con las actividades
* Articulación y contraposición de las posturas de distintos autores.
* Capacidad crítica e interpretaciones personales respecto de los procesos estudiados.

**Aprobación de la materia:** Para aprobar el espacio los estudiantes deberán cumplir con la **asistencia** requerida por el ISFD, cumplir con un mínimo de 4 (cuatro) puntos en cada instancia de evaluación parcial o sus recuperatorios, cumplir con la instancia evaluativa final y obtener un mínimo de 4(cuatro) puntos como calificación.